

Do It With Passion

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: 911 von Teddy Swims
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AB, AB, A; AB B, AB B

Part/Teil A (1 wall)

A1: Step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind-side-cross, cross, side, behind-side-cross

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen [Auf 'Hit me UP': Den rechten Fuß hoch nach vorn schwingen] - Schritt nach links mit links
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

A2: Rock side turning ¼ r, locking shuffle forward turning ½ r, rock back-¼ turn l-cross, side

- 2-3 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&8-1 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

A3: ⅛ turn l/rock back, locking shuffle forward, rock side, behind-¼ turn r-¾ turn r/cross

- 2-3 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts (nach rechts lehnen, linken Fuß anheben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ¾ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

A4: Side, behind, ¼ turn l, rocking chair

- 2-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Point, ½ turn r/cross, rock side-cross, side, behind/hitch, locking shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

B2: Rock forward, locking shuffle back, ½ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5 Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links